WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

No. 49 8 DEC. 1962
35 CT. - ABONNEES 25 CT. - BELGIË 6 FR.

OOM DONALDS BRIEVENBUS

VERA KOOY, ROTTERDAM I. Nou, jij hebt wel héél lang moeten wachten voor je eindelijk 'ns in de Brievenbus kwam te staan, hé? Hartelijk bedankt voor de tekening, we vonden hem allemaal erg mooi!

DAVIE BROERS, GASTEL. Hoe gaat het nu met je konijntjes? Ze krijgen vast wel een extra dikke wortel van Sinterklaas, denk je ook niet? Dat zal ze best smaken!

HILLIA THOMAS, BUSSUM. Bevalt het je nogal in de vijfde klas? Nou, als ik zo 'ns naar je vorige rapporten kijk, zal het vast wel goed gaan! Dag, de groeten aan Willy en de andere broers en zus!

KEES VAN DEN POL, VLAARDINGEN. Wat een verrassing, zeg, dat leuke briefje van jou! Hartelijk bedankt, hoor! Ja, ik hoop ook dat we nog heel lang goede vriendjes zullen blijven!

ANS v. d. STAAY, NIJMEGEN. Ik denk dat jij wel weet wat Oom Dagobert van Sinterklaas wilde hebben, hé? Ja, natuurlijk een nieuw pakhuis voor zijn geld! Maar of hij het krijgt.... dát weet ik niet!

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Weten jullie wie ik vanochtend op bezoek had? Zwarte Piet! Ja, heus, ik stond ar ook even van te kijken, toen hij binnenstapte, maar hij was het toch echt!

„Ja, ziet u, Oom Donald," zei hij, „Ik ben heel dom geweest. U weet natuurlijk dat Sinterklaas allemaal boekjes heeft waarin hij opschrijft wie er zoet is geweest en wie niet, en hij heeft een speciaal boek voor Duckstad. En nou.... en nou heb ik dat boek weggemaakt!"

„Sjonge!" schrok ik. „Da's erg!"

„Ja, nou," zei Pieterbaas bedremmeld. „Maar toen dacht ik zo bij mezelf, Oom Donald weet het vast ook wel, dia zal me wel kunnen vertellen wie er allemaal een cadeau heeft verdiend! Dat is toch zo, hè?" Hij keek me hoopvol aan. Ik dacht na.

„Eigenlijk wel," zei ik toen. „En het is ook niet zo héél moeilijk, hoor! Iedereen is erg braaf geweest. Nou ja, natuurlijk hebben Kwik, Kwek en Kwak wel 'ns een paar streken uitgehaald en Puk en Max zijn óók niet altijd even zoet geweest, maar over 't algemeen.. ja, je kunt wel zeggen dat iedereen een mooi cadeau heeft verdiend!"

Zwarte Piet zat ijverig alles op te schrijven. Toen zei hij: „Enne.... hoe staat het met Midas Wolf? 's die erg lastig geweest?"

„Sja..." zei ik. „Daar vraag je me wat! Natuurlijk heeft hij het hele jaar door geprobeerd de biggetjes te pakken te krijgen, maar dat is zo vreemd.. verleden week is hij opeens veranderd! Een paar dagen geleden had hij nog een prachtkans om Knir te vangen, maar er gebeurde niets! Niemand begrijpt er iets van, maar ik zou toch wel willen dat je 'n goed woordje voor hem deed bij Sinterklaas. Hij heeft echt wel iets verdiend!"

„Dát zal Sinterklaas fijn vinden, zeg!" riep Zwarte Piet en hij nam meteen afscheid, want je begrijpt wel dat hij het enorm druk heeft in deze tijd....

OOM DDNALD

PRIJZEN

Eerste prijs: een horloge; tweede prijs: 'n vierkleurenpotlood; derde prijs: tien tafeltenniasballen; vierde prijs: twintig doosjes Donald Duck postpapier.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 49

Op de zak die Zwarte Piet op zijn rug draagt, staan zes woorden, die er op het eerste gezicht een beetje vreemd uitzien. Toch zijn het allemaal heel bekende werkwoorden, die iets aanduiden dat je kunt doen, net zoals bijvoorbeeld graven, roepen, lopen en blazen. De beginletter van elk woord staat echter tussen de andere letters in. Als je deze beginletters opspoort en ze in de volgorde van 1 t/m 6 achter elkaar zet, krijg je de naam van een land, dat in deze weken nog wel eens ter sprake komt.

Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 13 december,

als je in Nederland woont aan **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam en

als je in België woont aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.

Vergeet niet je naam en adres op de kaart te zetten en vermeld in de linkerbovenhoek „Oplossing 49". Veel succes!

ONS ZIEKENLIJSTJE

Loekie v. d. Leur is 10 jaar. Hij spaart speldjes en zou dolgraag eens wat post krijgen. Zijn adres is: Charlotte-oord, Dongensew. 59, Tilburg.

Jannes van Dijk is 6 jaar en hij zou het heel fijn vinden, als iemand hem 'ns een kaart met een dierenfoto ar op stuurde. Zijn adres is: Cornelia Stichting, Beetsterzwaag (Fr.).

Peter Zaal is 5 jaar en verveelt zich erg in bed. Wie stuurt hem eens een kaart? Zijn adres is: Mennonietenbuurt 90, Uithoorn.

Peter van Beers is 11 jaar en krijgt niet zo vaak bezoek. Wat zou hij het fijn vinden, als hij 'ns wat post kreeg! Zijn adres is: Serre 35, San. De Klokkenberg, Breda.

* OPLETTEN ALLEMAAL! *

Hier volgen de namen van de wekelijkse prijswinnaars van Donald Duck no. 42:

1e prijs: horloge: Benny Lacroix, **Stein.** 2e pr.: vier-kleurenpotlood: Janneke de Blonde, **Haamstede.**

3e prijs: tafeltennisspel: Ria de Rink, **Rolde;** K. van Klaveren, **De Hoef;** T. Brons, **Rotterdam;** K. Think, **Oldenzaal;** Ria Nieuwland, **Rockanje;** E. Baas, **Den Bosch;** S. Muller, **Amsterdam-Z.;** B. Bruins, **Hoogersmilde;** Carolien Knopen, **Geleen;** Paul Verroen, **Den Hang.**

4e prijs: doosje „Donald Duck"-postpapier: Dinie Gearkan, **Arnhem;** Wim van Rijn, **De Bilt;** Sjoukje Noordzij, **Haarlem;** Giel Sauter, **Wanw;** A. ten Heege, **Enschede;** L. Slager, **Gouda;** Gerda Koopman, **Doesburg;** J. v. Langeraad, **Ramperland;** Ione Hijkoop, **Weesp;** L. Roodhart, **Egmond aan Zee;** J. ien Hoorn, **Schevaningen;** A. Timmer, **Zennewijnen;** E. Wouters, **Arendank (Blg.);** W. Peeters, **Bierick;** J. Brouwer, **Genemuiden;** H. de Klerk, **Barendrecht;** Joke Ermstrang, **Brakel;** M. Bremers, **Schagen;** J. Kokkelkoren, **Voerendaal;** R. Melick, **Raamsdonkvaar.**

De oplossing van prijsvraag no. 47 luidt: **HDOP DOET LEVEN.**

WALT DISNEY'S

Donald Duck

IN HET ZWARTE WOUD BIJ DUCKSTAD LOOPT DONALD, OP ZOEK NAAR WILDE DIEREN DIE HIJ WIL FOTOGRAFEREN, WANT VANAVOND ZAL DE BESTE DIERENFOTO MET EEN MEDAILLE WORDEN BEKROOND...

SJONGE, IS DAT EVEN BOFFEN! ZO'N PRACHTIG HERT KOM JE OOK NIET IEDERE DAG TEGEN!

ALS HIJ NU NOG EVEN BLIJFT STAAN, HEB IK DIE GOUDEN MEDAILLE AL IN M'N ZAK! MET DEZE FOTO WIN IK 'M VAST EN ZEKER!

NÉ, STA NOU STIL, BEEST! WAT IS ER OPEENS MET JE AAN DE HAND? ZO KAN IK GEEN FOTO VAN JE MAKEN!

LIEVE HELP... EEN HOND! EEN SNUFFELENDE, BEMOEIZUCHTIGE HOND!

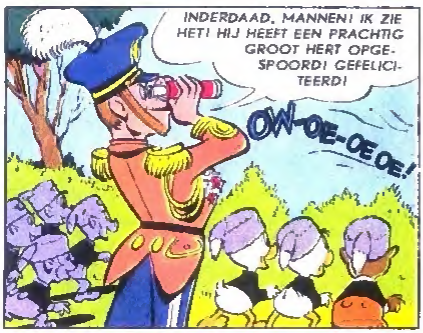
SNUF SNUF...

IK VOEL IN M'N BOTTEN DAT-IE MIJN MOOIE HERT OP DE LOOP ZAL JAGEN!

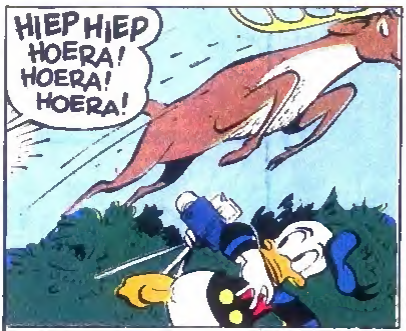
SNIF SNIF

OW-OE-OE
STEL JE NIET ZO AAN, VERVELENDE HOND!

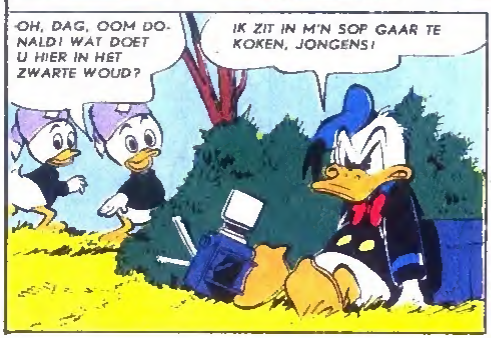
DAAR DICHTBIJ . . .
DE HERTEROEP! DE JACHTHOND LAAT WETEN DAT HIJ EEN HERT HEEFT GEVOHDEN!
OW-OE-OE


INDERDAAD, MANNEN! IK ZIE HET! HIJ HEEFT EEN PRACHTIG GROOT HERT OPGESPOORD! GEFELICITEERD!
OW-OE-OE OE!

EN DAARMEE VERDIENT HIJ NOG EENS TIEN PUNTEN! HET STAAT BIJNA VAST DAT DE HOND VAN JULLIE TROEP VANAVOND DE GOUDEN WOUDLOPERSMEDAILLE VOOR UITMUNTEND OPSPORINGSVERMOGEN ZAL KRIJGEN!
DRIE HOERA'S VOOR ONZE HOND, MANNEN!

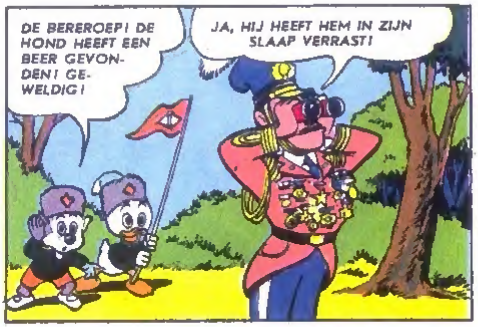

HIEP HIEP HOERA! HOERA! HOERA!

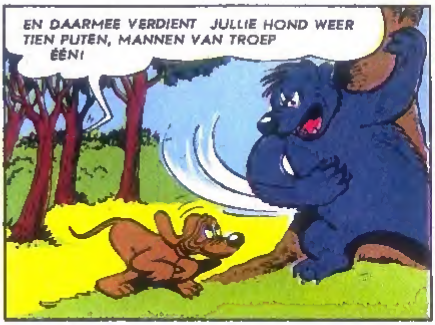
U HEBT AL TWINTIG PUNTEN VERDIEND, REUZE KNAP, HOOR!
WE ZIJN ER BENIEUWD NAAR, WELK WILD DIER U NU GAAT OPSPOREN, UWE HONDELIJKE HOOGHEID! IETS GROOTS, ZEKER?


OH, DAG, OOM DONALD! WAT DOET U HIER IN HET ZWARTE WOUD?
IK ZIT IN M'N SOP GAAR TE KOKEN, JONGENS!

EN ALS DIE MISSELIJKE HOND VAN JULLIE NOG EEN FOTO VOOR ME BEDERFT, ZAL IK HEM KOKEN, DAAR KUN JE ZEKER VAN ZIJN!

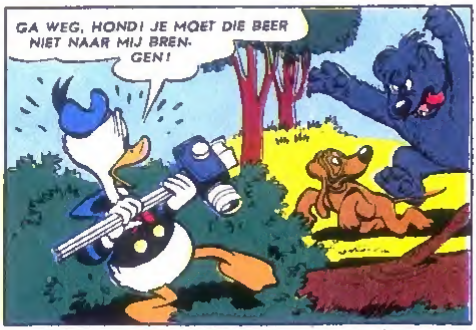
MENEER, DE HOND VAN DE EERSTE TROEP VAN DE JONGE WOUDLOPERS IS AAN 'T WEDIJVEREN OM EEN MEDAILLE! ALS U HET WAAGT DIT DIER...
IK WED-IJVER ANDERS OOK OM EEN MEDAIL-LE, HOOR!
HET ZWARTE WOUD IS GROOT, MENEER! ER IS PLAATS GENOEG VOOR U EN DE HOND OM NAAR DIEREN TE ZOEKEN! U HOEFT ZICH NIET ZO KINDERACHTIG TE GEDRAGEN, MENEER!
HET IS NIET EERLIJK! ZOVEEL TEGEN ÉÉN! GAH!
DIE KORPORAAL BOFT DAT HET AL LAAT WORDT ANDERS WAS HIJ ER NIET ZO MAKKELIJK AF GEKOMEN! MAAR NU MOET IK ZORGEN DAT IK EEN FOTO NEEM ZO LANG HET NOG LICHT IS!
AL GAUW...
HOERA! DIE SLAPENDE BEER IS PRECIES WAT IK NODIG HEB!
ZZZ
DEZE FOTO WORDT NOG BETER DAN HET PLAATJE, DAT IK VAN HET HERT GENOMEN ZOU HEBBEN!
DE BEER SLAAPT ZO VAST, DAT IK ALLE TIJD HEB OM MIJN CAMERA GOED OP HEM IN TE STELLEN!
SNIF SNIF
ZZZZ
NEE!
SNIF SNUF
DAAR GAAT DE PRACHTIGE FOTO VAN EEN SLAPENDE BEER!
OW-AU-OE-OE!

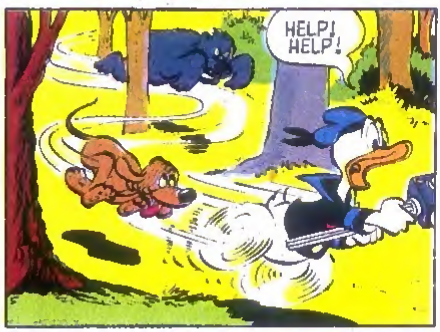

DE BEREROEP! DE HOND HEEFT EEN BEER GEVONDEN! GEWELDIG!
JA, HIJ HEEFT HEM IN ZIJN SLAAP VERRAST!

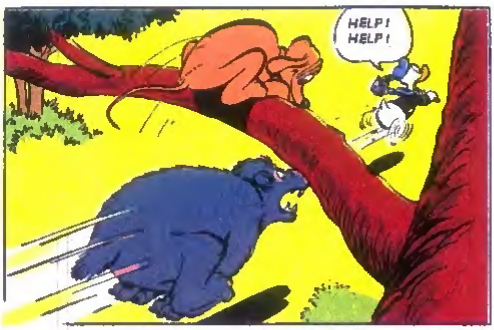

EN DAARMEE VERDIENT JULLIE HOND WEER TIEN PUTEN, MANNEN VAN TROEP ÉÉN!

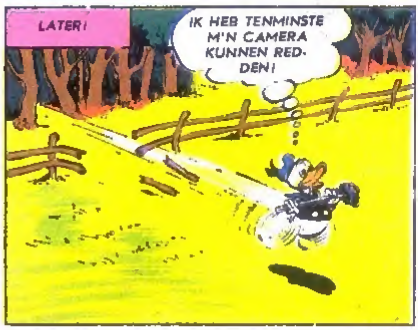
HIEPHIEP HOERA! HIEPHIEP HOERA! HIEPHIEP HOERA, LEVE ONZE HOND!

NU LEIDT JULLIE SLIMME HOND DE WOEDENDE BEER VAN ONS WEG EN BESCHERMT OP DEZE MANIER ONZE VEILIGHEID! ZE GAAN IN EEN ANDERE RICHTING!


GA WEG, HOND! JE MOET DIE BEER NIET NAAR MIJ BRENGEN!


HELP! HELP!


HELP! HELP!


LATER!
IK HEB TENMINSTE M'N CAMERA KUNNEN REDDEN!

IS DAT NOU EERLIJK? IK STA HIER EN DIE OVER-NET-PAARD-GETILDE SNUFFELNOND IS DAAR – MET NET NELE WOUD VOOR ZICH ALLEEN OM WILDE DIEREN TE ZOEKEN!
IK MOET DAT BEEST DAAR UIT ZIEN TE KRIJGEN.. EN IK DENK DAT IK AL WEET HOE IK DAT KAN DOEN! DAT BORDJE BRENGT ME OP 'N IDEE...
DIEREN TUIN
EN ZO.
DEZE „POTEN" DIE IK UIT NOUT HEB GESNEDEN, ZULLEN MOOIE LEEUWESPOREN MAKEN!
LEO
EN DOOR ZE OVER LEO TE WRIJVEN, GAAN ZE NET ALS EEN ECHTE LEEUW RUIKEN! HI! HI! HI! EEN ECHTE NAMAAK-LEEUW!
EN...
NU GA IK SPOREN MAKEN DIE DAT LASTIGE NONDEBEEST OP EEN VLUGGE MANIER NET WOUD UIT ZAL WERKEN... EEN NEEL EIND WEG!
AN... IK HOOR NEM AANKOMEN! NU MOET IK ZORGEN DAT NIJ ME NIET ZIET!
SNIF SNIF SNUF
OW AU-OE-OE!

LUISTER! DE HOND HEEFT EEN NIEUW SPOOR GEVONDEN!
OW-AU-OE-OE!
EEN LEEUWESPOOR! DAT IS ZIJN LEEUWEROEP, GENERAAL!

JA, IK ZIE ZE! DIE SPOREN ZIJN VAN EEN ECHTE LEEUW!
HOE IS HET MOGELIJK, ZEG!

REKEN MAAR DAT IK HET DIE HOND ZO MOEILIJK MOGELIJK ZAL MAKEN OM HET SPOOR TE VOLGEN!

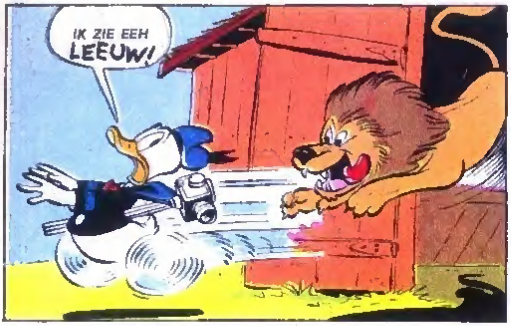
AL GAUW...
DE JONGE WOUDLOPERS ZULLEN NIET WETEN WAT ZE ZIEN, ALS HUN HOND OVER DE VELDEN GAAT SNUFFELEN! HIHIHI!

EN ALS HIJ DAN NOG HIER DIE OUDE SCHUUR INGAAT, ZULLEN ZE HELEMAAL DENKEN DAT HIJ MET PENSIOEN MOET VOOR HET ERGER WORDT!

IK ZAL DEZE „LEEUWEPOTEN" HIER OPHANGEN, DAN KUNNEN ZE ZIEN WAT VOOR 'N LEEUW HET HONDJE HEEFT OPGESPOORD!

ZIEZO! EN NU GA IK WEER 'NS EEN PAAR DIERTJES ZOEKEN OM FOTO'S TE NEMEN...

O-OVER DIERTJES GESPROKEN...


IK ZIE EEH LEEUW!

EEN ÈCHTE LEEUW! IK ZAL ME MAAR NIET AFVRAGEN, NOE HIJ DAAR GEKOMEN IS... IK NEB AL M'H KRACHTEN OP HET OGEHBLIK HODIG OM ZO HARD MOGELIJK TE RENNEH!

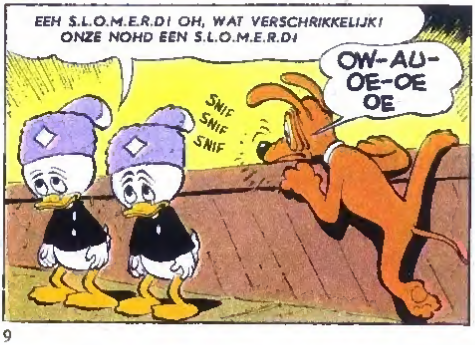
DE TIJD GAAT VOORBIJ...
DIE LEEUW VAH JULLIE HOHD WORDT MET DE MINUUT ONGELOOFWAARDIGER, MANNEH! HET SPOOR GAAT HU AL DE OPEH VELDEH IH; ZOIETS DOET EEN LEEUW TOCH HIET!

EN HU WIL NIJ OHS WIJSMAKEH DAT DIE LEEUW EEN SCHIJUR IS IHGEGAAN!

OW- AU - OE OE!
LIEVE NELP!

ZO! DUS DE HOND HEEFT ONS LANGS EEN VALS LEEUWESPOOR HAAR EEH PAAR VALSE LEEUWEPOTEH GEBRACHT! DAT IS TOCH WEL ERG!
M-MAAR IK BEGRIJP NIET, WAAROM IEMAND DAT SPOOR GEMAAKT HEEFT, GENERAAL!
SNIF! SNUF

IK OOK HIET, MAAR IK VIHD HET HEEL DOM VAH DE HOHD DAT NIJ NET HEEFT GEVOLGD! VOOR STRAF VERLIEST HET AL ZIJN PUHTEH EH WORDT HIERBIJ VERLAAGD TOT RAHG VAN S.L.O.M.E.R.D!
RRT
SUFFIGE, LAKSE, ONMOGELIJKE, EIGEHWIJZE, RARE DOMOOR!


EEH S.L.O.M.E.R.D! OH, WAT VERSCHRIKKELIJK! ONZE NOHD EEN S.L.O.M.E.R.D!
OW-AU-OE-OE OE
SNIF SNIF SNIF

IK HEB ZO'N VERMOEDEN DAT DEZE POTEN NET WERK ZIJN VAN ONZE OOM DONALD, KWIK!
IK GELOOF DAT JE GELIJK HEBT! NIJ IS DE ENIGE DIE ONZE NOND NET WOUD UIT WILDE NERBEN!

JA, ZIE JE WEL! NIER STAAN DUIDELIJK OOM DONALDS VOETSPOREN AFGEDRUKT!
DAT NIJ ONZE NOND TE SLIM AF IS GEWEEST! DAT MAAKT DE VERNEDERING DUBBEL ERG!

JULLIE NOND IS GEEN STEEK WIJZER GEWORDEN! NIJ DENKT NOG STEEDS DAT HIJ ACHTER EEN LEEUW AANZIT!
OW-OE-OW!

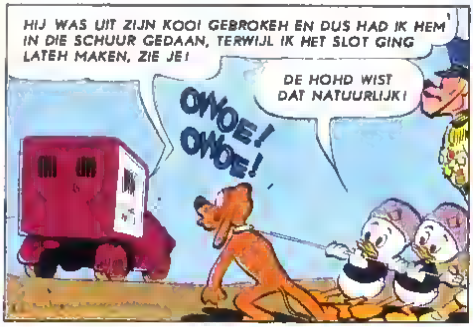
BRENG NEM ZO VLUG MOGELIJK TERUG NAAR ZIJN NOK, VOOR NIJ NOG ERGER DINGEN UITHAALT EN SCHANDE BRENGT OVER ALLE TROEPEN VAN DE JONGE WOUDLOPERS, MANNEN!
OW-OE-OW!
GOED, GENERAAL! KOM MEE, NONDELIJKE NOOGNEID... EN... WE BEDOELEN S.L.O.M.E.R.D!

INTUSSEN, DIEPER HET WOUD IN...
IK BEN TE MOE OM VERDER TE RENNEN, MAAR MISSCHIEN ONTKOM IK NEM ZO!

NOU JE KOEST, LEEUWTJE! WE KUNNEN NIET ALLEBEI IN DIT TOPJE ZITTEN!

NE, JONGENS! NERREN JULLIE DIE SCHUURDEUR DAAR OPEN LATEN STAAN?
JA! NIJ STOND OPEN, TOEN WE ER KWAMEN! IS ER SOMS IETS AAN DE HAND?
DIEREN-VERVOER.

EN OF! IK HAD EEN LEEUW IN DIE SCHUUR OPGESLOTEN — EEN WILDE LEEUW — EN DIE IS NU NATUURLIJK ONTSNAPT!
VERGUNNING VOOR VERVOER VAN WILDE DIEREN.


HIJ WAS UIT ZIJN KOOI GEBROKEH EN DUS HAD IK HEM IN DIE SCHUUR GEDAAN, TERWIJL IK HET SLOT GING LATEH MAKEN, ZIE JE!
DE HOHD WIST DAT NATUURLIJK!
OWOE! OWOE!

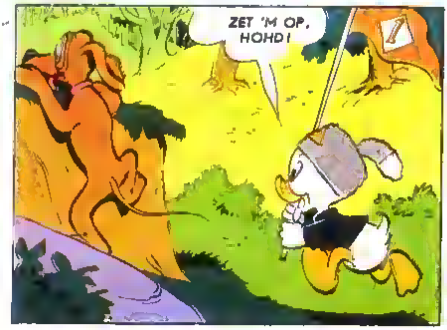
HIJ PROBEERDE HET TE ZEGGEN!
MAAK DE HOND LOS, MANHEN! LAAT HIJ DIE LEEUW OPSPOREN VOOR HET TE LAAT IS!

OOM DOHALD HEEFT DIE LEEUW VAST GEZIEH, ZEG!
JA! DAAROM WAREN ZIJH VOETSPOREN DIE WE BUITEH DE SCHUUR ZAGEH HATUURLIJK DRIE METER VAN ELKAAR VAHDAAN, ZEG!

DE JACHT BEGINT!
DIT IS EEN ZWARE PROEF VOOR DE HOND, MANNEN! MAAR ALS HIJ DE WILDE LEEUW OPSPOORT, ZAL HIJ ONGETWIJFELD DE GROOTSTE HELD VAN HEEL DUCKSTAD ZIJN!

HET WORDT WEL TIJD...
OVER EEN PAAR MIHUTEN ZAL ER NIETS VAN ME ZIJN OVERGEBLEVEN!
GRAUW! GRRR!

DE ENIGE MANIER WAAROP ZE ZULLEH WETEN, HOE IK VERDWENEH BEN, IS DOOR EEN FOTO ACHTER TE LATEN VAN DEZE WA. TERTANDENDE GROTE LEEUW!
KLIK!


ZET 'M OP, HOHD!

HET SPOOR GAAT DOOR BEEKJES, OVER ROTSEH EN STRUIKEH— HET IS EEN HEEL MOEILIJK SPOOR OM TE VOLGEH!

NOG ÉÉN FOTO TERWIJL HIJ DE LAATSTE CENTIMETERS NAAR BOVEN KLIMT!
DE HOND! VOOR HET EERST BEN IK HEM DANKBAAR DAT HIJ EEN FOTO BEDERFT!
OWOE-OWOE!
AL GAUW..
HET IS ONZE HOND GELUKT EEN LEEUW OP TE SPOREN!
EN DOOR DAT TE DOEN, HEEFT HIJ METEEN EEN IN GEVAAR VERKEERENDE FOTOGRAAF GERED!
DE RANG VAN DE HOND WORDT HIER BIJ TERUGGEBRACHT TOT DIE VAN GENERAAL MET VIJF STERREN EN HIJ KRIJGT DE TITELS G.R.V.R.D. EN G.R.V.G.R.!
EN ZO
FOTOGRAAF DONALD DUCK WINT DE GOUDEN MEDAILLE VOOR ZIJN FOTO VAN EEN HONGERIGE LEEUW!
DE HOND VAN TROEP ÉÉN WINT HONDERD PUNTEN EN DUS DE GOUDEN WOUDLOPERSMEDAILLE VOOR UITMUNTEND OPSPORINGSVERMOGEN! HARTELIJK GEFELICITEERD, MANNEN!
NU HEEFT IEDEREEN TOCH NOG ZIJN ZIN GEKREGEN!
IK WILDE U EVEN BEDANKEN DAT U MIJN LEVEN HEBT GERED, MENEER G.R.V.R.D. EN G.R.V.G.R.!
GRAUWF!
IK SPRAK HEM ALLEEN MAAR AAN MET ZIJN NIEUWE TITELS, MAAR HIJ DACHT ZEKER DAT IK TEGEN HEM GROMDE!

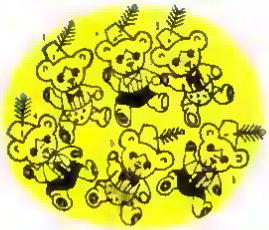
DITJES en DATJES van DONALD DUCK

REUZE-KRAB

Op de Christmas-eilanden, die je op de kaart moet zoeken ten zuiden van Java, komt een heel groot soort krab voor, die enorm sterk is
Het dier huist in holen onder de grond, maar als hij honger krijgt, klimt hij in een palmboom, plukt een grote kokosnoot af en breekt met zijn scharen de keiharde bast doormidden om zich daarna te goed te doen aan het witte vruchtvlees.

HEB JE DIE AL?

Het door Napoleon uitgevaardigde Continentale stelsel maakte alle handel tussen Engeland en het vasteland van Europa onmogelijk en hierdoor werden veel Engelsen op de rand van de armoede gebracht Het is dan ook niet te verwonderen dat in die tijd menigeen in Groot-Brittannië uitkeek naar een bestaansmogelijkheid in een ander deel van de wereld Sommigen wilden hun geluk gaan beproeven in Z-Afrika en zeilden weg met de op deze postzegel afgebeelde driemaster „Chapman" Op 10 april 1820 kwam hij in Algoa-baai aan Ter herinnering aan dit feit heeft men in Grahamstad — gelegen in het gebied waar vele Engelsen, die 't voorbeeld van deze eerste emigranten volgden, zich hebben gevestigd — een monument opgericht Op de vier hoeken van deze postzegel staan de emblemen van de vier delen van Groot-Brittannië, t w de roos (Engeland), de prai (Wales), de distel (Schotland) de klaver (Ierland) Deze op 20 aug 1862 verschenen serie bestaat uit twee zegels ter waarde van 2½ en 12½ c, met gelijke afbeelding



WELKE ZIJN GELIJK?

De zes teddybeertjes die hier zijn afgebeeld, zien er zo op het eerste gezicht hetzelfde uit Als je achter heel goed kijkt, zul je bemerken dat slechts twee van de zes helemaal hetzelfde zijn Weet je welke twee?

No 4 en no 6 zijn gelijk

SINTERKLAAS IS JARIG

Sinterklaas komt gauw in Holland,
Ja, hij komt bij ieder kind,
Niemand, niemand wordt vergeten
Door de goede kindervrind.

Tuur en gluur ai luister, kind'ren,
Als in 't maanlicht Sinterklaas
Op zijn brave schimmel rondrijdt,
Vargezeld van Pieterbaas

Veel plezier op 5 december,
Staat je schoen of klompje klaar?
Met een klontje voor de schimmel?
Ja? Da's goed! Nu zingen maar!

SKI-TOETER

Als je op een paar ski's met een snelle vaart een besneeuwde berghelling komt afsuizen, dan is het echt niet prettig, als er mensen zijn, die je toevallig in de weg lopen of skiën. Dat dit nog al eens gebeurt, blijkt uit het feit dat je tegenwoordig skistokken kunt kopen, die voorzien zijn van een elektrische claxon. Iedereen die dus per ski over de gladde sneeuw naar beneden glijdt, kan nu al van verre laten horen dat hij in aantocht is En als je dan niet maakt dat je weg komt, zijn de gevolgen voor jouw rekening.

EEN SINTERKLAAS-LEKKERNIJTJE

Als je niet meer tot de allerjongsten behoort en je weet hoe je moet omgaan met lucifers en gas, dan zal moeder er vast en zeker geen bezwaar tegen hebben dat je zelf heerlijke koffie-room-borstplaatjes maakt voor sinterklaasavond Het is

geen moeilijk werkje, hoor Je doet in een pannetje 200 gr suiker, 2 eetlepels sterke koffie-extract en vier eetlepels koffiemelk. Je roert alles goed door elkaar en zet dan de pan op het vuur. De vlam mag niet te hoog branden an je moet steeds door het mengsel roeren tot het gaat koken Als je nu nog even doorroert, zul je zien dat het mengsel al heel gauw stroperig wordt Met een lepel ga je dan als volgt proberen of het stroopje goed is je steekt de lepel aven in de stroperige massa en laat daarna de stroop van de lepel afvloeien in de pan Als de laatste druppels een heel dunne draad nalaten, neem je de pan van 't vuur en giet het mengsel, nadat het nog iets is afgekoeld, in de klaargezette borstplaatvormpjes
Pas als de borstplaatjes helemaal koud zijn, mogen da vormpjes worden opengemaakt

PIPO IN DE TOER-DE-TUF

WAT ER GEBEURDE De grote beslissing in de auto-wedstrijd is aangebroken! De geheimzinnige „Kraker", die al zoveel auto's vernield heeft zal in deze laatste etappe ontmaskerd moeten worden. Hoewel hij de Super-Hotsslee van baron Peultjes ook bijna kapot gemaakt heeft, rijden onze vrienden de bandiet toch nog achterna in hun afgetakelde auto .... Volgens Pipo is ene meneer Bokkebrood degene, die zich „de Kraker" noemt en zij krijgen die man plotseling in zicht als ze al een heel eind over de helft van deze beslissende rit zijn . Om een bocht zien ze meneer Bokkebrood in gevecht met het oude heertje Jodocus Jakker ...

EEN NARE VERGISSING

DAT is hem!" roept Pipo „Die akelige boef-bandiet is nu weer bezig een oude man te slaan! Kun je wel, lafaard! Maar nu zul je ons niet meer ontsnappen ... Hou vol, meneertje Jakker, wij komen je redden!" Nou, zo te zien kan meneer Jakker een beetje hulp best gebruiken, want de man, die zich Bokkebrood noemt heeft hem bij zijn boordje en drukt hem stevig plat tegen de rijweg! Het enige geluid dat het oude heertje nog maken kan is „kwek" en je zult moeten toegeven, dat dat niet véél is Pipo en Hiep nemen allebei tegelijk een sprong naar meneer Bokkebrood, ze roepen erbij „Weg jij, Kraker" en smijten hem van het platte heertje af! Meteen gaat meneer Hiep op zijn benen zitten en Pipo pakt de armen van meneer Bokkebrood beet! Het is een sterke man en het is dus zwaar werk om hem in bedwang te houden, maar de woede geeft ons dappere tweetal kracht De enige, die geen hand uitsteekt is baron Peultjes, hij is wel uit zijn auto gestapt, maar hij staat stijf van verbazing naar meneer Jodocus Jakker te kijken en naar het oude autootje, merk Kikker 1880, dat op trillende wieltjes naast de witte wagen van meneer Bokkebrood staat. „Zeer eigenaardig!" stamelt Peultjes. „Wist toch zeker, dat ik alreeds oude man ingehaald had! Hoe kan hij nu weer vóór zijn! Ik zal het deze snelle grijsaard vragen!" Baron Peultjes stapt op de oude heer Jakker af, die net weer wat lucht in zijn lijf heeft gezogen en zijn armen en benen staat na te tellen „Ho-hela!" roept de baron. „Goede Grijsaard, luister eens ." Maar het oude mannetje luistert niet, hij snauwt iets onverstaanbaars, dat klinkt als „de wedstrijd gaat dóór!" springt kwiek in zijn oude auto en rijdt weg met jankende motor! Roetsj de hoek om en weg! Hij neemt zelfs geen tijd om zijn redders te bedanken ..! „Zizo!" roept meneer Hiep tevreden, „de Kraker is gevangen, dat hebben we handig gedaan, Pipo! Je bebt me fijn geholpen met het auto-bewaken, boor! Meneer de baron, ik heb de bandiet gevangen, nu kun je de wedstrijd

geschreven door
WIM MEULDIJK, met prenten
van JAN WESSELING

rustig ultrijden en gaan winnen, beste man! Dat oude heertje met zijn rammelblikje haal je zó in!"
Meneer Bokkebrood probeert nog een beetje versuft om meneer Hiep van zijn benen af te duwen. „Laat los!" kreunt bij „Ik heb niks gedaan!" — „Haha!" roept meneer Hiep, „je hebt wel twintig auto's vernield en steeds met zware rotsblokken gegooid en mensen gebuurd, die met lasso's smeten; noem je dat niks? Nee, je bent er gloeiend bij, meneer de Kraker!"
Op dit ogenblik ziet Pipo een voorwerpje op de grond liggen, dat tijdens de voorstelling uit de broekzak van meneer Bokkebrood is gevallen. Pipo raapt het voorwerpje op, bekijkt bet en geeft een gil „Sapperdemallemosterdpot!" roept hij, „k-kijk eens, wat ik hier bebl Een een politie-insigne , en er staat op „Karel Bokkebrood, detective! Ooooh, we hebben ons vreselijk vergist!" Pipo en Hiep gaan slap van narigheid op de grond zitten, meneer Bokkebrood komt overeind en slaat zijn kleren af „Inderdaad," zegt hij „ik ben van de politie! Ik deed alleen maar aan de wedstrijd mee om de Kraker te ontmaskeren, dat was mijn opdracht!" Meneer Hiep vindt het maar raar.

„Zeg, meneer van de politie!" roept hij, „als je achter de Krakar aanzit, waarom verknoei je dan je tijd met hat vechten met oude heertjes, leg me dat eens uit!" Dat doet de detective Bokkebrood en zijn verklaringen bezorgen Pipo en baron Peultjas koude rillingen van schrik!
„Dat oude heertje '" roept de detective, „is degene, die ik zoek! Die driftige grijsaard, mijne heren, dat is de Kraker!"
Pipo's zonnetje op zijn linkerwang verbleekt tweemaal van verbazing „Die oude heer in dat stokoude wagentje?" roept Pipo „Hoe kan dat nou! Waarom zou hij andere auto's vernielen, hij had immers zelf geen kans om de wedstrijd te winnen met zo'n oud rammelwagentje'"
Meneer Bokkebrood wrijft vermoeid over zijn voorhoofd „Het is voor mij ook een hele speurderij geweest, clown," mompelt hij. „Ik kan me begrijpen, dat je er niets van snapt Trouwens, als je dat wel gedaan had zou je die bandiet niet geholpen bebben, net toen ik hem eindelijk te pakken had De zaak zit namelijk zo het oude mannetje, dat jullie zojuist geholpen hebben is niet de hels Kraker! Het is de helft maar!"
De gezichten van Pipo, baron Peultjes en meneer Hiep lijken nu meer op vraagtekens dan op nette hoofden „Een halve Kraker!" stamelt Pipo „M-maar het was toch een héél mannetje, die bijdehandta grijsaard?"
De detective wil het juist gaan vertellen als er motorgebrom klinkt Een paar snelle auto's suizen langs onze vrienden, hun motoren loeien voorbij de bocht
En dan komt er nog een wagentje aanrijden en als Pipo dat karretje ziet, valt zijn mond wijd open van verbazing! „D-daar!" roept hij, „kijk nou! Daar komt Jodocus Jakker weer aan in zijn Kikker 1880! Hoe kan dat nou, hij is net de andere kant uit gevlucht!"
Detectiva Bokkebrood handelt zeer snel; hij brengt het oude autootje tot stilstand, sleurt hat schreeuwende heertje eruit, doet hem de handboeien aan en duwt hem naar Pipo en zijn vrienden „Mag ik U even voorstellen!" roept hij, „dit is Fredericus Jakker, de tweelingbroer van Jodocus Jakker en die auto is de tweelingauto van die andere Kikker 1880! De list was afgekeken van een oud fabeltje Fredericus Jakker startte iedere morgen bij bet begin van een etappe! Met zo'n karretje van het jaar nul kon bij natuurlijk nooit winnen, maar dat hoefde ook niet! Halverwege de afstand stond zijn tweelingbroer al klaar in precies zo'n autootje en die ging veel eerder op weg dan alle andere deelnemers! Daarom was-ie dikwijls het eerste bij de eindstreep en zo zou het nu ook gegaan zijn als ik ze niet doorzien had!"
„Sapperdeflap!" stamelt Pipo, „dus het was zo, dat meneertje Fredericus Jakker van start ging, maar dat zijn broertje Jodocus over de eindstreep ging! En niemand merkte dat, omdat ze zo precies op elkaar lijken! En of dat nog niet onsportief genoeg was probeerden ze nog zoveel mogelijk andere auto's te vernielen ook! Ja, nu snap ik alles, maar alle-flapschoenen, door onze schuld is Jodocus ofte wel de halve Kraker nu toch bezig om de wedstrijd te winnen! Vlug, baron, in de auto en rijden zo hard je maar kunt!"
Pipo, baron Peultjes en maneer Hiep werpen zich in hun afgetakelde auto, de wagen stelgert — zoveel gas geeft de baron — en giert dan voorulit, een fluitend auto-garaamte met drie vastberaden avonturiers de laatste, de grootste achtervolging is begonnen!
Detective Bokkebrood blijft achter met zijn arrestant, het oude meneertje Fredericus Jakker! „Schanddaad!" roept dat heertje, „Goedbest! Wij zijn de Krakerd maar wij krijgen toch lekkerfijn eerste hoofdprijs, want mijn broer zal winnen!"
Detective Bokkebrood haalt zijn schouders op hij heeft erg veel vertrouwen in Pipo en zijn vrienden — die bebben tenslotte wal iets goed te maken! Ondertussen suist de Super-Hotssiee in volle vaart over de weg, maar ver komen ze niet! Jodocus Jakker, de vrije beliit van de Kraker haalt zijn laatste grote list uit! Dertig kilometer voor de eindstreap bangen er grote rookwolken over de weg en een verse kloof gaapt voor da verbijsterde ogen van onze vrienden De Krakar heeft al zijn buskruit tegelijk achter zieb laten ontploffen! Zelf heeft hij vrij baan, maar niemand kan hem nu achterhalen
Hoewel niemand? Baron Peultjes begint te schreeuwen an te draven, voor de laatste maal zal er iets aan de Super-auto verbouwd moeten worden! Maar of je een auto zo kunt verbouwen, dat hij over een kloof kan vliegen?

Volgende week:

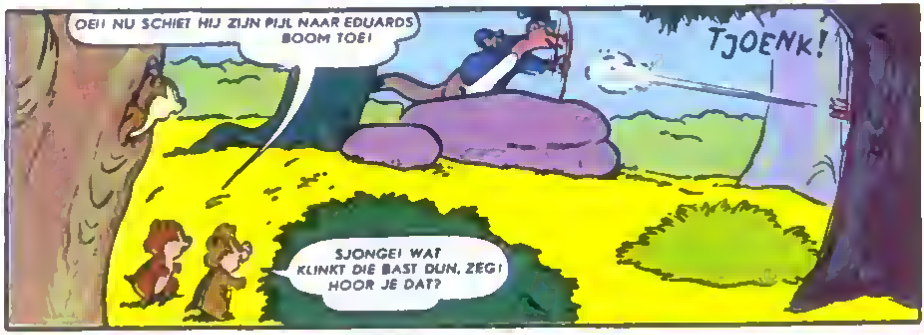
DE LAATSTE CENTIMETRS DUREN HET LANGST!

WALT DISNEY'S
Knabbel en Babbel
OEI! EEN INDIANENPIJL!
JOEI! KUNNEN ZE NIET BETER UITKIJKEN WAAR ZE SCHIETEN! HIJ HEEFT ME BIJNA GERAAKT ZEG!
SWOESJ!
TJONK!
ZIJN WE VAN PLAN DIT ZOMAAR TE NEMEN, BABBEL?
NOOIT! WE MOETEN DE OORLOG VER KLAREN!
DAAR EN DAAR EN DAAR EN DAAR!
BEDANKT, JONGENS! IK DACHT WEL DAT JULLIE TERUG ZOUDEN VECHTEN MET LEKKERE SMIK SMEKS!
W WAT? E EEN GROTE WEZEL!
JULLIE NEMEN ME DIE PIJL TOCH NIET KWALIJK, HÈ?

LATEN WE MAAR DOEN OF ER NIETS GEBEURD IS!
HMF! DAT KUN JIJ MAKKE LIJK ZEGGEN, BOEF!
TJOEP!
KOM NOU NIET ZO BOOS ZIJN! TOT ZIENS!
OH, KNABBEL, WAT BEN IK NU KWAAD! IK ZAL
WE HEBBEN AL VEEL TE VEEL GEDAAN! DOORDAT WE DIE NOTEN NAAR HEM GEGOOID HEBBEN, ZIJN WE AL ONS ETEN KWIJT, BABBEL!
EIGEN BOOM IS GOUD WAARD
WIJ MAKEN VAN HET NOOTJE EEN DEUGD!
KOM MEE! LATEN WE MAAR ACHTER DIE GEMENE WEZEL AANGAAN!
ZAL DAT VEEL HELPEN, DENK JE, KNABBEL?
IK WEET HET NIET! MAAR HET IS IN IEDER GEVAL BETER DAN NIETS DOEN!
LUISTER 'NS! WAT IS DAAR AAN DE HAND?
DAAR EN DAAR EN DAAR EN DAAR EN DAAR GEMENERD!
DAT HEB IK MEER GEHOORD!
BEDANKT, EEKHOORNTJE!
DIE WEZEL IS WEER BEZIG GEWEEST!
OEWK!

EN NU NEEM IK M'N PIJL TERUG!
WE ZIJN DUS NIET DE ENIGEN DIE ER IN GEVLOGEN ZIJN!
PLOP!

(KREUN!) KUNNEN WE DAAR NU NIETS TEGEN DOEN, KNABBEL EN BABBEL?
IK BEN BANG VAN NIET, BARENDJE!


OEI! NU SCHIET HIJ ZIJN PIJL NAAR EDUARDS BOOM TOE!
TJOENK!
SJONGE! WAT KLINKT DIE BAST DUN, ZEG! HOOR JE DAT?

GRRR! IK VERKLAAR DE OORLOG!
NOU, DIE BOOM VAN EDUARD IS WEL DUN, HOOR!

DE PIJL IS ER DWARS DOORHEEN GESCHOTEN!
HMMM!

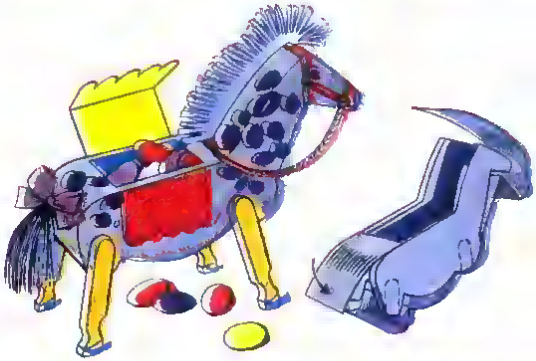
VLUG! KLIM ER NAAR TOE!
HUN?

KOM, BABBEL! BIJT HEM VAST EN NIET LOSLATEN, HOOR! DAN ZULLEN WE 'NS ZIEN!
JA! ALS HIJ GEEN PIJL MEER HEEFT, KAN HIJ NIET SCHIETEN!

OEF! WAT ZIT DAT DING VAST, ZEG!
AH...AH...AH...
!?!
HATSJOE!
PAS OP! NIET LOSLATEN!
WOMP!
AUW!
GRRR! WAAROM MOET JIJ MIJ VAN DE SOKKEN STAMPEN, WEZEL? NÈ?
(SLIK!) KIJK NIET ZO BOOS, MENEER BEER!
WIE IS ER HIER BOOS, SUFFERD?!
DIE ZIJN WE WEL KWIJT! BEDANKT, JONGENS, NET ZAG ER SLECHT VOOR ONS UIT!
WE GAAN JULLIE EEN GROTE BELONING GEVEN!
EN HARTELIJK BEDANKT, NOOR!
EN ZO ...
SJONGE! ZE ZIJN ONS WEL HEEL DANKBAAR HÈ? WE WORDEN ER ONDER BEDOLVEN!

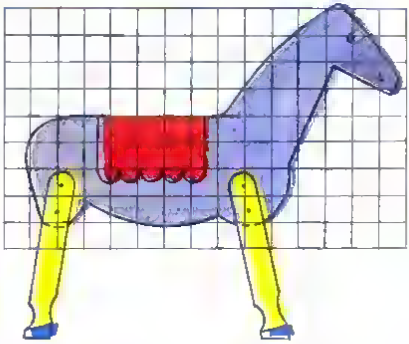
LAAT eens ZIEN wat je KUNT!

Een holle schimmel

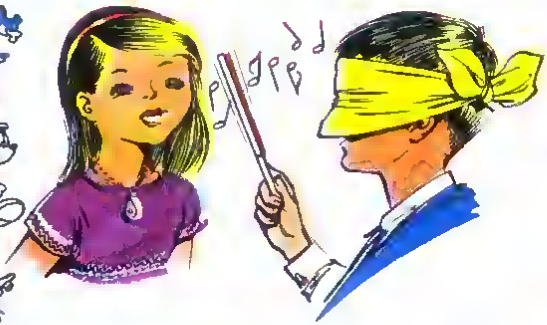


We gebruiken hier de schimmel van Sinterklaas als model voor een surprise Zaag de beide zijdan van het paard met een figuurzaag uit triplex van 4 à 5 mm dikte. Vergroot de omtrekvorm tot op het formaat dat je denkt nodig te hebben voor de inhoud. Maak de poten van beuke- of vurehout, en spijker ze vast met nageltjes die je door de zijden in het poothout slaat. De dikte van het paard, dus de verbinding van de zijdan, wordt gevormd door een strook soepel wit karton die langs de zijden met lijm en een paar spijkertjes op de triplex-dikten wordt vastgezet Laat die uiteinden van het karton niet bij elkaar komen, maar laat op de rug een openlng dia afgedekt wordt met een klapdekseltje, op één der zijden vastgelijmd Van eindjes wol, borduurzijde of uitgeplozen touw maak je de staert, die in een get in het karton wordt vestgezet De manen, een strook papier met dicht naast elkaar gelegen insnijdingen, lijm je midden over de hals Van dun roodzijden lint en goud- of zilverkoord maak je het tuig en de leidsels Maak de zijden van de schimmel wit met plakkaatverf, breng de ogen, neus en hoeven aan en geef ook het dekje een frisse kleur

Als alle lijm en verf droog is, vul je de schimmel met snoepjes an ja hebt een leuke surprise!



De koorleider



Bij dit spelletje wordt ar geloot wie van de deelnemers het koor zal leiden. Deze leider wordt dan geblinddoekt en een paar keer in de rondte gedraaid waarna hij een stokje in zijn hand krijgt en da anderen in aen kring om ham heen gaan dansen

Terwijl ze dansen laat de leidar hen liedjes zingan, maar zodra hij alle twee zijn handen in de lucht steekt, houdt iedereen op, zowel met dansen als met zingen Nu tikt de leider iemand met zijn stokje aan, en deze moet dan alleen een liedje zingen

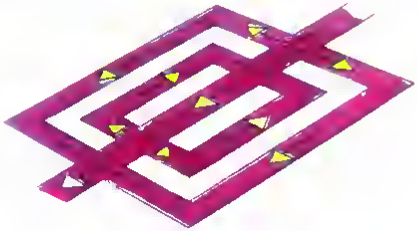
Omdat het achter da bedoaling is dat de leider raadt wie ar zingt, mag de zanger zijn stem zo onherkenbaar mogelijk maken.

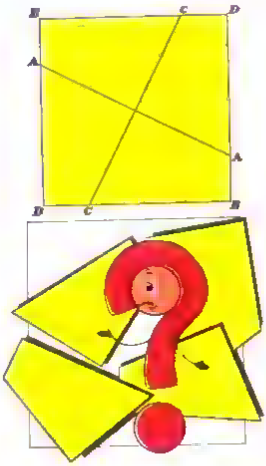
Als de leider verkeerd raadt, begint alles van voren af aan, net zo lang tot hij het goed heeft Dan meg hij de doek afdoen an deze, samen met het stokje geven aan de zanger die hij herkend heeft.

Het was tot dusver vlot gegaan met de werkzaamheden van Zwarte Piet. Op zijn tocht over de daken had hij al heel wat zakken speel- en snoepgoed leeggemaakt in de schoenen die om de kachels stonden, maar. Voor hem lagen nu 'n paar straten waarmee hij vast een hele tijd bezig zou zijn.
En omdat hij vóór zonsopgang bij Sinterklaas zou moeten terugzijn, ging hij een manier verzinnen waarop hij, zonder tweemaal over

PIETS schoorsteenpuzzel

de daken van dezelfde straat te gaan, alle aanwezige schoorstenen kon afwerken.
Zijn plan lukte, want hij was op tijd klaar met zijn werk.
Kun je met pijltjes aangeven welke route Piet koos?



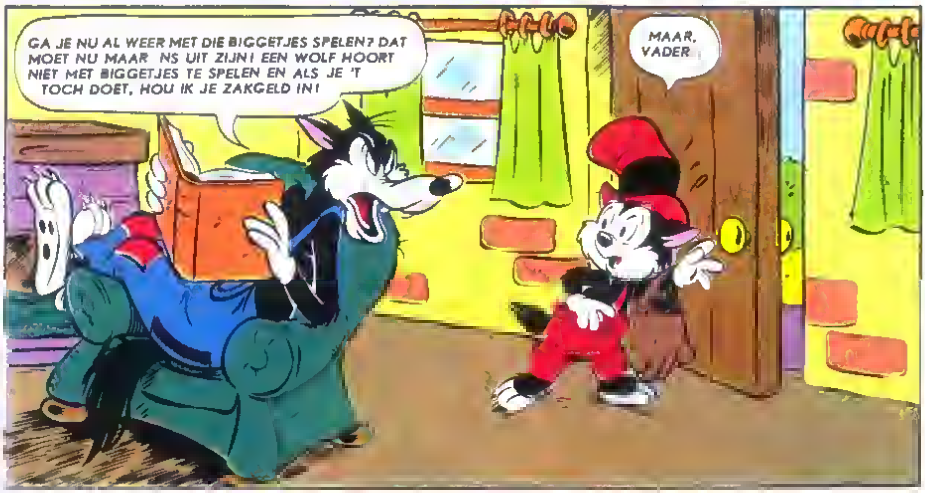


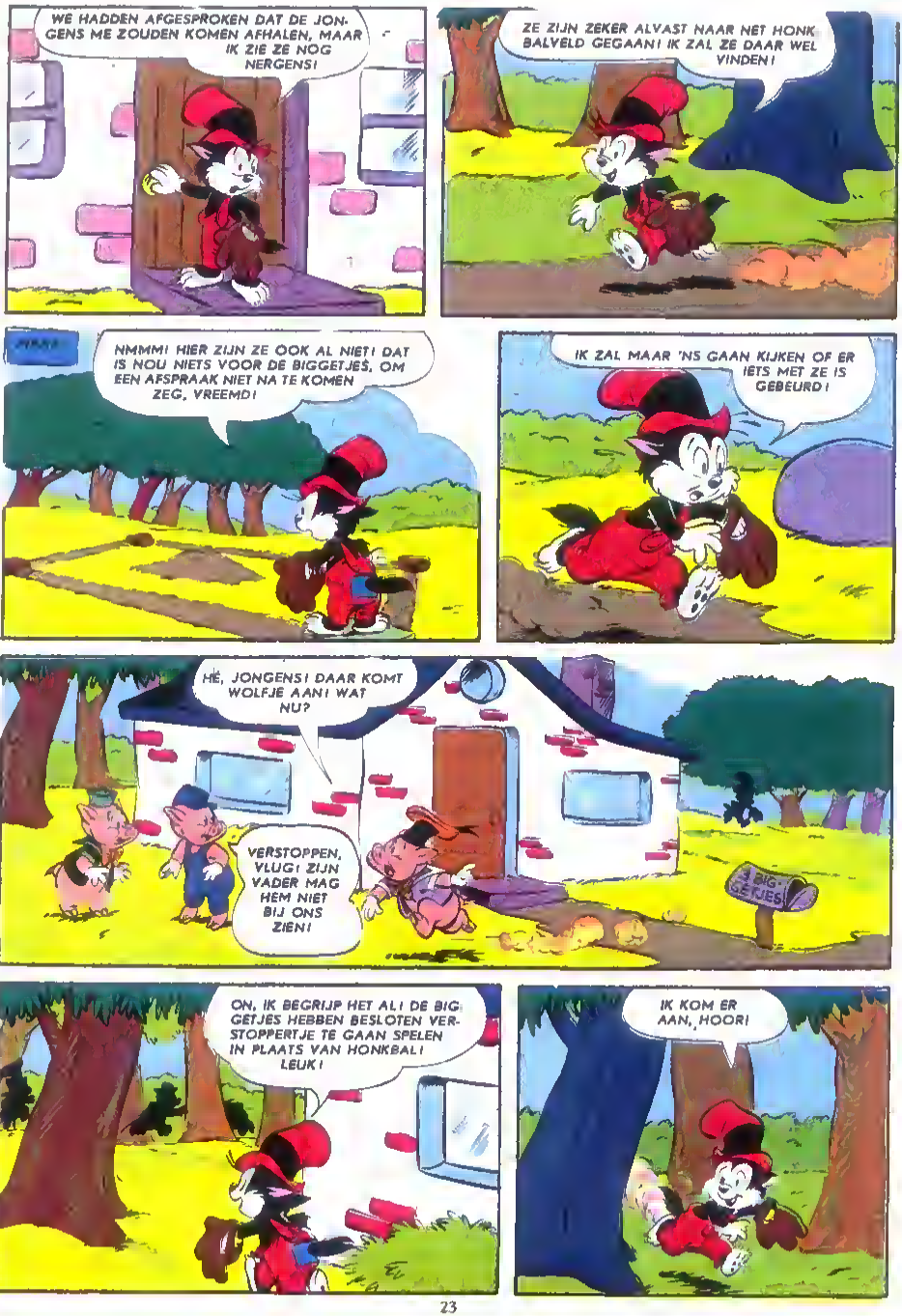
Hoe was het ook weer ?

Knip uit dun karton een zuivar vierkant en verdeel dit in vier even grote delen door twee lijnen die elkaar in het midden loodrecht kruisen. Zorg ar voor dat de afstanden AB en CD precies even lang zijn an trek de lijnen met behulp van 'n liniaal. Knip de dalen nu uit en schud ze evan goed door elkaar.
Als je nu probeert van deze stukken 't oorspronkelijka vierkant ta vormen, zul je zien dat dat niet zo makkelijk is ala het lijkt! En natuurlijk is het nög moeilijker voor iemand die alleen de stukken ziet an niet weet hoe ze uit het vierkant zijn geknipt.

WALT DISNEY'S

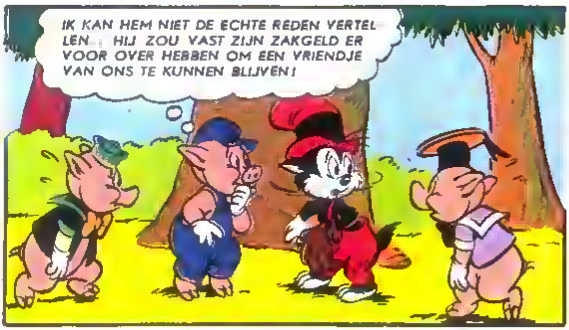
de kleine Boze Wolf




WE HADDEN AFGESPROKEN DAT DE JONGENS ME ZOUDEN KOMEN AFHALEN, MAAR IK ZIE ZE NOG NERGENS!
ZE ZIJN ZEKER ALVAST NAAR NET HONKBALVELD GEGAAN! IK ZAL ZE DAAR WEL VINDEN!
NMMM! HIER ZIJN ZE OOK AL NIET! DAT IS NOU NIETS VOOR DE BIGGETJES, OM EEN AFSPRAAK NIET NA TE KOMEN ZEG, VREEMD!
IK ZAL MAAR 'NS GAAN KIJKEN OF ER IETS MET ZE IS GEBEURD!
HÉ, JONGENS! DAAR KOMT WOLFJE AAN! WAT NU?
VERSTOPPEN, VLUG! ZIJN VADER MAG HEM NIET BIJ ONS ZIEN!
BIG GETJES
OH, IK BEGRIJP HET AL! DE BIGGETJES HEBBEN BESLOTEN VERSTOPPERTJE TE GAAN SPELEN IN PLAATS VAN HONKBAL! LEUK!
IK KOM ER AAN, HOOR!

IK HEB JE AL! NU BEN JIJ 'M, KNOR!
WE ZIJN GEEN VERSTOPPERTJE AAN 'T SPELEN!

NEE? WAAROM VERSTOPTEN JULLIE JE DAN VOOR MIJ? EN WAAROM KWAMEN JULLIE ME NIET HALEN DAARNET?
EH NOU EH


IK KAN HEM NIET DE ECHTE REDEN VERTELLEN; HIJ ZOU VAST ZIJN ZAKGELD ER VOOR OVER HEBBEN OM EEN VRIENDJE VAN ONS TE KUNNEN BLIJVEN!

ALS JE 'T DAN WETEN WILT, MIJN BROERTJES EN IK HEBBEN BESLOTEN, DAT WE BETER NIET MET WOLVEN KUNNEN SPELEN! JE BENT WEL EEN WOLFJE, MAAR JE WEET NOOIT...

EH JA, ZO IS 'T! JE ZOU OPEENS MINDER AARDIG KUNNEN WORDEN EN JE VADER GAAN HELPEN OM ONS TE VANGEN!
M MAAR... MAAR DAT ZAL IK TOCH NOOIT DOEN!

DAT KUNNEN WE NOOIT ZEKER WETEN!
(SNIF!) GOED! IK ZAL JULLIE NIET MEER LASTIG VALLEN!

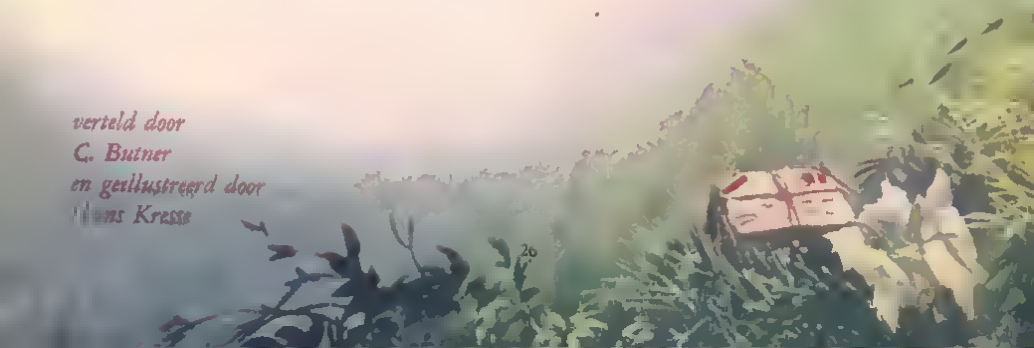
(SNIF!) WAT ERG! WOLFJE WAS ALTIJD ZO'N AARDIG VRIENDJE VOOR ONS, HÈ JONGENS?
WE MOES TEN WEL!

KOM, BROERTJES! WE KUNNEN TOCH ZONDER WOLFJE OOK WEL SPELEN! LATEN WE EEN PARTIJTJE BALLEN!
GOED!

MAAR
(ZUCHT!) IK VIND ER NIETS AAN ZONDER WOLFJE!
HMMM... PLUS ACHT. GEDEELD DOOR HMM... ZEG JONGENS, IK HEB EEN MANIER GEVONDEN, WAARDOOR WOLFJE WEER MET ONS KAN SPELEN!
ALS WE ALLEDRIE EEN DEEL VAN ONS ZAKGELD BIJ ELKAAR LEGGEN, KUNNEN WE DAT AAN WOLFJE GEVEN!
EN DAN VERLIEST HIJ ER NIETS BIJ DOOR ONS VRIENDJE TE ZIJN!
DAT DOEN WE, HÈ?
LATEN WE HET METEEN AAN WOLFJE GAAN VERTELLEN, ZEG!
WAAROM ZOUDEN M'N BESTE VRIENDEN NIETS MEER MET ME TE MAKEN WILLEN HEBBEN?
DAT WILLEN ZE WEL, HOOR WOLFJE!
HEUS WAAR!
HET SPIJT ONS, MAAR WE HADDEN EEN GOEDE REDEN, HOOR!
KNOR VERTELT ALLES...
...EN NU HEBBEN WE BESLOTEN, ZELF JE ZAKGELD TE BETALEN! HOEVEEL IS HET?
EVEN REKENEN... DRIE DOOR NUL... IS NUL!
HAHAHA! VADER ZEI IMMERS WAT, OMDAT HIJ BOOS WAS! IK KRIJG NIET EENS ZAKGELD VAN HEM, WISTEN JULLIE DAT NOG NIET? HAHAHA!
WAT?!

Vlucht door het verwoud

verteld door
C. Butner
en geïllustreerd door
Hans Kresse



„HET is me een raadsel," riep de inspecteur, beide handen naar zijn hoofd brengend. „Hoe is 't in vredesnaam mogelijk? U stopt een verzegeld pakje in dia kast onder toezicht van twee van mijn mannen en een douaneambtenaar De hele nacht houden mijn mannen voor dia kast da wacht Ze hebben niets onregelmatigs gezien en toch.. is da volgenda dag het pakja verdwenen!"

De inspecteur stond in het stationsgebouw te Zenderij voor de bewuste kast, terwijl zich in zijn gezelschap de employé Roos bevond met de douaneman en de twee agenten die de gehele nacht op wacht hadden gezeten. Het KLM-toestel was, na van boven tot onder te zijn onderzocht, tenslotte vrijgegaven en ankele uren geleden was het met zijn passagiers naar Amsterdam vertrokken, ruim drie uur achter op het tijdschema

„Vertalt u, meneer Roos, mij nog 'ns haarfijn, hoa u het pakja in ontvangst hebt genomen en wat u er verder mea gedaan habt."

„Dat heb ik u al zo vaak verteld," zuchtta de employé. „Ik hab .." Maar de inspecteur vial hem in da rede en zei „En u zult het misschien nog vank moeten herhalen. Begint u op 't moment dat het Pen American-toestel landde "

„Nou, de Pan was dus geland Ik had vantevoren de baan- en stationsverlichting aengedraaid en "

„Zag u iemand buiten, die u dia avond nog niet aarder had gezien? Denkt u eans heel goed na, meneer Roos "

Deze keek door het open raam naar buiten en entwoordde „Nee dat is te zeggen .. tóén nog niet Ja, ik herinner me nu opeens dat ik later wèl aven iemand gezien heb Dat was een meneer die mevrouw Janssen kwam afhalen Zij was één ven de twea passagiers voor Paramaribo. Luister, inspecteur, ik heb u al verteld dat de gezagvoerder van het toestel het pakje onder zijn persoonlijka bewaking had. Hij kwam het toestel uit met het pakje onder zijn arm. Ik wachtte op hem bovenaan de vliegtuigtrap, om hem de gebruikelijke documenten te laten tekenan " Even aarzelde de employé, alsof hij zich dit ogenblik weer goed voor de geest trachtte te halen „Hij kon niet tekenen mat dat pakje onder zijn arm Hij legde het, meen ik, achter zich neer op een koffar of zoiets, maar het volgende ogenblik nam hij het weer op en stak het toen onder zijn uniformjas. Dat herinner ik ma heel goed, maar nu achiet me ook opeens weer te binnen dat op dat moment iemand langa ons hean het toestel in liep. "

„Wie was dat?" vroeg de inspecteur direct

„Weet ik echt niat Ik was druk hezig met die documenten en ik heb hem daardoor de trap niet zien opkomen Ik riep hem terug, maar toen hij zich omdraaide en naar buiten kwem, snoot hij zijn neus en daardoor heb ik zijn gezicht niet goed gezien. Ik maende even een pleister of zoiets op zijn gezicht te zien Hij vroeg naar de passagiere mevrouw Janssen Toen ik zei dat die al van boord was, ging hij de trap af " Even zweeg de employé. Hij fronsta z'n wenkbrauwen „Nu ik er goed over nadenk, heb ik die man daarna niet meer teruggezien Toen we een kwartiertje later klaar stonden om de twee dames naar de stad te brengen, zei ik nog tegen die mevrouw Jenssen dat er iemand was om haar af te halen, maar ze antwoordde dat ze helemaal niemand verwachtta... "

„En die man?" vroeg de inspecteur belangstellend

„Zoals ik u al zei, die heb ik niet meer terug gezien .. achteraf bekaken is dat eigenlijk wel vreemd "

„Vreemd noemt u dat .." riep de inspecteur uit. „Ik noem het hoogst verdacht! Maar waarom komt u daar nu pas mee aandragen?"

„Ik tja, ik was dat voorval eigenlijk alweer vergeten Maar die man kan het pakje niet weggenomen hebban, want de gezagvoerdar had het onder zijn uniformjasje zitten en ik herinner me dat hij het er pas onderuit haalde, toen we op de begane grond liepen. De man was toen aliang verdwanen "

„En vervolgens?"

„Nou, hier binnen gaf de gezagvoerder mij het pakje O ja, hij zei nog

Penny Breme en Jawai, haar aangetrouwde broer, „in door een onbekende meegevoerd omdat zij zich toevallig in het vliegtuig bevonden waarmee hij vluchtte. Het vliegtuig verongelukte in het oerwoud en de twee kinderen proberen met Mister Jack, zoals de piloot zich laat noemen, de bewoonde wereld te bereiken. Intussen heeft men op het vliegveld Zanderij in Suriname de vlucht ontdekt en ook de verdwijning van een pakje waardevolle diamanten.

dat hij die waardevolle zendingen altijd maar liever bij zich in de cockpit hield. Hij zei nog iets over mensen die tegenwoordig overal op de loer liggen...“

„Die man had een vooruitziende blik,“ merkte de inspecteur droogjes op. Maar de employé vervolgde: „Ik liet de douaneman er zijn stempel op drukken en toen heb ik het pakje direct in de kast gelegd ... dat hebt u alle drie met eigen ogen gezien, niet-waar?“

De beide politiemannen en de douaneambtenaar knikten.

„Ik sloot de kast en stak de sleutel in mijn zak. Daarna ben ik met de dames naar de stad gereden in gezelschap van de telegrafist en de douaneambtenaar. Toen ik wegging, waren de beide politiemannen in dit vertrek ...“

„Eh ... en die sleutel. Daar wil ik het eens even met u over hebben,“ vervolgde de inspecteur. „Hoeveel van die sleutels zijn er, meneer Roos?“

„Voor zover mij bekend maar één exemplaar. Ik weet het eigenlijk niet precies. Ik heb er nooit aandacht aan geschonken, want deze kast is nooit op slot.“ De employé haalde de sleutel uit het slot en toonde deze aan de inspecteur. „Het is een heel gewoon slot. Met een valse sleutel zal het

wel gemakkelijk te openen zijn, denk ik." „Zo zo, zou u denken?" en vragend keek de inspecteur de employé aan. „Maar toch niet, als twee van mijn mannen hier voor de kast de wacht houden!"

„Toch moet iemand na mijn vertrek in die kast geweest zijn," hield de employé vol. „Dat kán toch niet anders?"

„Onmogelijk," luidde het korte antwoord van de inspecteur. „Tussen uw vertrek vannacht en uw terugkomst vanochtend is er beslist niemand in de buurt van deze kast geweest, nietwaar mennen?" Vragend keek hij zijn beide ondergeschikten aan.

„Beslist niet," antwoordde één van hen. „Den hadden wij het moeten zien. De hele nacht beeft het licht hier gebrend. We hebben niets gezien."

„Tenzij ... ?" aarzelde de employé.

„Tenzij wat?" vroeg de inspecteur nieuwsgierig. „Hebt u een oplossing?"

„Tenzij uw mannen geslapen hebben, wat dan zien of horen zij natuurlijk evenmin iets. Den zou een klein kind ..." Meer nu stoven beide agenten op. „Wij ... geslapen?" riep één van hen woedend uit. „U durft wél wat te veronderstellen, meneer!"

„Kom kom, meneer Roos." zei de inspecteur. „U zoekt 't wel wet ver. Ik ken deze beide beambten als mannen die serieus hun plicht doen. Zij slapen niet in diensttijd. Vertelt u ons liever, hoe alles hier gegaan is, toen u vanochtend terugkeerde." — „Nou, dat is vlug verteld," hernam de employé. „Eerst heb ik wat administratief werk gedaan in het kantoortje hiernaast."

„Waarom hebt u niet onmiddellijk na uw terugkomst in de kast gekeken?" wilde de inspecteur weten.

„Waarom? Wel ik had toch helemaal geen reden om te denken dat het pakje er niet meer zou liggen? Ik wilde bovendien zolang mogelijk wachten en het pakje afgeven vlak voor het vertrek van de KLM-machine." De inspecteur streek zich door de heren. „Dat is te begrijpen," zei hij nadenkend. „En verder?"

„Pas toen 't KLM-toestel klaar stond voor het vertrek, liet ik de gezagvoerder roepen. Met hem ben ik dit vertrek binnengegaan, weer uw mannen nog steeds zaten."

„Dat klopt volkomen met onze waarnemingen, inspecteur," beaamde één van de agenten. „Ik wilde de gezagvoerder het pakje geven. Ik opende de kast en ... enfin, u weet 't. Het pakje was verdwenen."

„Nog iets aan het slot gemerkt, meneer Roos?" wilde de inspecteur weten.

„Nee, niet dat ik me kan herinneren. Ik zei u al, het is een eenvoudig slot. Het ging gemakkelijk open."

„Maar ... vond u het dan wel vertrouwd, zo'n waardevolle zending ruwe diamanten in een kast te stoppen waar zo'n eenvoudig slot op zit, meneer Roos? Daar is een brandkast toch de aangewezen plaats voor!"

„Die hebben we hier nog niet, inspecteur. We hebben wel meer van die waardevolle zendingen bewaard tot de volgende dag, altijd in deze kast. Bovendien, met twee van uw mannen ervoor als wacht... nietwaar, inspecteur?"

„En verder?" vervolgde de inspecteur vlug, alsof hij de opmerking niet had begrepen.

„Verder? Verder niets meer. Ik heb meteen de politie opgebeld. Daarna bent u gekomen en ... hier zitten we nu. Eh... Ik heb nog veel werk, inspecteur. Kan ik gaan?"

„Ga uw gang," luidde het antwoord. „Dank u voor uw inlichtingen. Meneer Roos, nog één ding. Als u die onbekende men, die vannacht

naar mevrouw Jensen vroeg, weer zou ontmoeten, zoudt u hem dan herkennen?"

De employé dacht even na en antwoordde toen beslist: „Nee, inspecteur, dat denk ik niet," en dit zeggende verliet meneer Roos het vertrek.

De inspecteur wendde zich tot de douanebeambte en zei: „Ik wou graag vertrouwelijk met mijn agenten spreken. Wilt u zo goed zijn, dit vertrek te verlaten?" Daarop verdween ook de douanemen.

„Jullie hebben het verhaal van meneer Roos gehoord, mannen," begon de inspecteur. „Ik kan niet benordelen wat wel en wat niet waar is, maar het lijkt me toe dat de men de waarheid spreekt. Ik moet jullie toch nog iets vragen. Hij keek de heide agenten strak aan. „Hebben jullie vannacht niet geslapen?"

„Natuurlijk niet, inspecteur," antwoordden beiden gelijktijdig en één van hen vervolgde: „U denkt toch niet dat wij ... Wij hadden opdracht, deze post te bewaken en den ge je niet slapen!" — „Ook niet even naar buiten geweest?"

„We zijn natuurlijk wel eventjes buiten geweest, maar nooit tegelijk. Eén van ons was altijd op zijn post."

Er werd op de deur geklopt. „Binnen!" riep de inspecteur. Een derde agent kwam binnen. Hij had twee dozen in zijn hand, welke hij aan de inspecteur gaf. „Buiten gevonden, inspecteur," zei de men.

Beide dozen zagen er precies eender uit, alleen was de ene met een stevig touw en lakstempels gesloten. De andere was opengebroken.

„Roep meneer Roos even terug," beval de inspecteur. „Dit is interessant." Weinige seconden daarna kwam de employé weer het vertrek binnen. Toen hij één van de dozen zag, riep hij uit: „U hebt ze dus al gevonden?"

„Gevonden? Wat?" vroeg de inspecteur.

„Nou, de diamanten natuurlijk." Hij wees op de gesloten doos en vervolgde: „Dat is toch het gezochte pakje?" Hij nam het van de inspecteur over, bekeek het eens goed en zei toen beslist: „Deze is 't, hoor! Ik herkende het direct!"

„En dit dan?" vroeg de politieman, terwijl hij Roos de lege doos onder de neus hield. Met verbeasde ogen staarde de employé naar de tweede doos, die dezelfde lakstempels als de andere droeg, maar opengebroken was. „Waar komt die doos vandaan? Er was er maar één!"

„Waar zijn ze gevonden, informeerde de inspecteur.

„Achter de kleine hanger, inspecteur, in een bosje zag ik ze liggen."

„We moeten meteen maar zekerheid hebben, welk van deze twee pekketjes het echte is," besloot de inspecteur. Hij nam een mes uit zijn zak en sneed de touwtjes van het gesloten pakje los. In plaats van de gezochte diamanten rolde er een handvol schroefjes en moertjes uit het pakje.

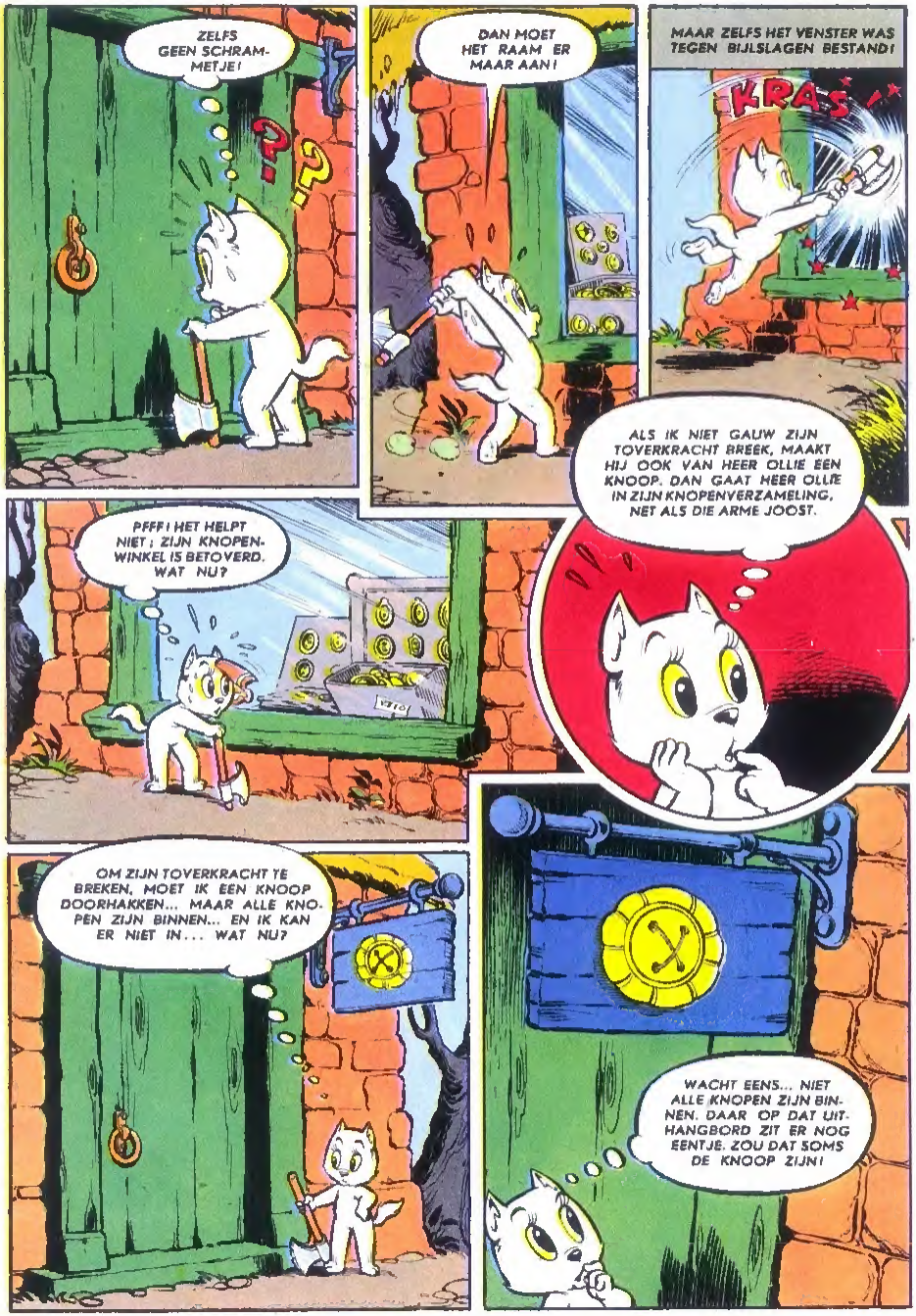
„Den is het dus det andere pakje!" stelde de employé vast. „Maar dat is opengebroken en leeg!" stelde de inspecteur op zijn beurt vast. Bij neder onderzoek bleek het opengebroken pakje het douenestempel te bevatten, het pakje met de schroefjes en moertjes droeg dat stempel niet. Het opengebroken pakje was dus 't echte.

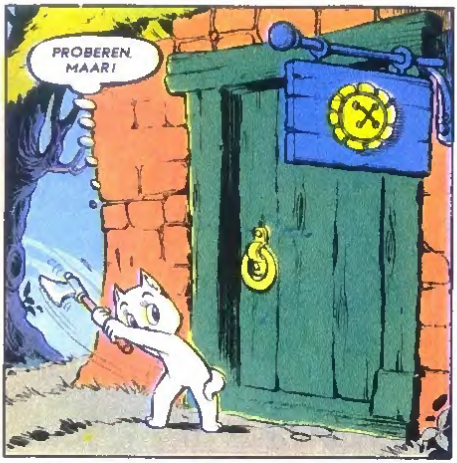
De inspecteur stak een sigaret op. „Een onbekende men, die naar mevrouw Jenssen vraagi en dan spoorloos verdwijnt," mompelde hij. „Een onbekende man, die er venochtend met een Piper Cub vandoor is gegaan. Bovendien zoeken we één en vinden we twee pakketjes. Ik kan niet zeggen det ik er veel ven begrijp... "

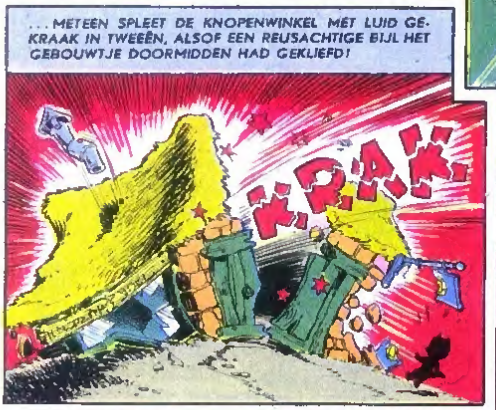
Twee pekketjes? De zaak wordt steeds ingewikkelder! En intussen dwalen Paanic, Jawai en mister Jack door het oerwoud, aan de rand van het meres!

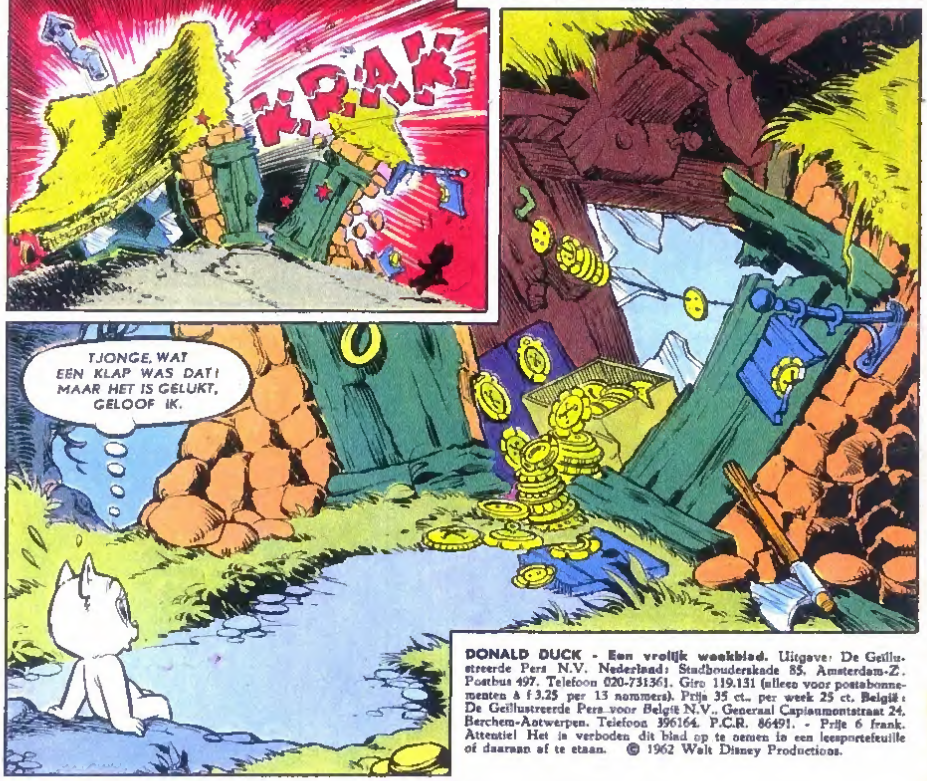
TOM POES en de knopenmaker

BRRRR. DIT IS MEER DAN MIJN TEER GESTEL KAN VERDRAGEN. IK B-B-BEVRIES TOT IN MIJN B-B-BOTTEN...
ZO, DE FRUTSELS ZIJN LOS GEBLAZEN. NU EVEN ADEM SCHEPPEN VOOR DE LAATSTE WIND-STOOT, DIE BOMMELSTEIN IN TWEEËN ZAL SPLIJTEN...
NU ALLES OMVER, TOT ALLEEN DE KERN OVER-BLIJFT... DE KNOOP... DE BOMMELKNOOP...
MAAR INTUSSEN ZAT TOM POES NIET STIL.
ZIJN TOVERKRACHT ZAL WORDEN GEBRO-KEN, ALS EEN KNOOP WORDT DOORGEHAKT. MAAR WÉLKE KNOOP?
HET ZAL WEL EEN KNOOP UIT ZIJN WIN-KEL ZIJN. IK MOET HIEB BIN-NENDRINGEN VOOR HET TE LAAT IS!
VERWOED HAKTE TOM POES OP DE DEUR IN. MAAR DIE BLEEK ONVERWACHT STEVIG IN ELKAAR TE ZITTEN...
KRISS...
RANG


ZELFS GEEN SCHRAM-METJE!
DAN MOET HET RAAM ER MAAR AAN!
MAAR ZELFS HET VENSTER WAS TEGEN BIJLSLAGEN BESTAND!
KRAS
ALS IK NIET GAUW ZIJN TOVERKRACHT BREEK, MAAKT HIJ OOK VAN HEER OLLIE EEN KNOOP. DAN GAAT HEER OLLIE IN ZIJN KNOPENVERZAMELING, NET ALS DIE ARME JOOST.
PFFF! HET HELPT NIET; ZIJN KNOPEN-WINKEL IS BETOVERD. WAT NU?
WIZ!
OM ZIJN TOVERKRACHT TE BREKEN, MOET IK EEN KNOOP DOORHAKKEN... MAAR ALLE KNOPEN ZIJN BINNEN... EN IK KAN ER NIET IN... WAT NU?
WACHT EENS... NIET ALLE KNOPEN ZIJN BINNEN. DAAR OP DAT UITHANGBORD ZIT ER NOG EENTJE. ZOU DAT SOMS DE KNOOP ZIJN!







DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 25 ct. per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.